



Tutti possono sentire bene ma **ascoltare male**

ALFRED TOMATIS

2

Il Metodo Tomatis®

IN BREVE



Il Metodo Tomatis® è stato messo a punto dal Dottor Alfred A. Tomatis (1920-2001), medico otorinolaringoiatra, che ha individuato **il legame tra la capacità di ascolto e la capacità di comunicare dell'individuo.**

Il Metodo Tomatis® è un **procedimento pedagogico di stimolo uditivo neurosensoriale.**

Esso ha il fine di migliorare **la percezione e l'analisi del messaggio sensoriale sonoro** e permettere così al cervello di funzionare più efficacemente

Il Metodo Tomatis® è una tecnica complementare che non può sostituire il lavoro dello specialista terapeuta o pedagogista. Nondimeno, esso permette **di accrescere i risultati previsti, aiutando l'individuo ad assimilare meglio la terapia o l'insegnamento.**



Alfred Tomatis



Il pendolo elettronico



L'orecchio Elettronico è dotato di una tecnologia unica chiamata pendolo elettronico. Si tratta di un sistema capace di creare dei contrasti sonori attraverso due canali di trasmissione. **Il timbro e l'intensità del messaggio sono così modificati per alternanza senza alterare il ritmo e la melodia.** I contrasti intendono **sorprendere l'orecchio e il cervello per metterli in una condizione di ascolto.** Il fine è di facilitare l'analisi del messaggio da parte del soggetto. Il pendolo elettronico è il parametro fondamentale del Metodo Tomatis®. La velocità del pendolo è adattabile in funzione della problematica da trattare.

La conduzione aerea e la conduzione ossea



Il suono è trasmesso dagli auricolari delle cuffie ma anche dalla parte alta del cranio, grazie a una vibrazione speciale chiamata conduzione « ossea ». La trasmissione del suono per questa via è dieci volte più rapida di quella attraverso la classica via aerea. Inoltre, grazie a delle regolazioni precise, è possibile ritardare di diversi millesimi di secondo la trasmissione del suono per via aerea rispetto a quella per via ossea. Questo procedimento permette al cervello di **anticipare meglio l'arrivo del messaggio per facilitarne l'analisi.** Anche altri parametri sono presi in considerazione nella trasmissione del messaggio sonoro, come la lateralità uditiva tra l'orecchio destro e quello sinistro.

I filtri e la musica



I programmi di ascolto comprendono molti altri parametri, come i filtri sonori che permettono di completare e di ottimizzare il lavoro del pendolo elettronico. I supporti musicali sono principalmente dei brani **di Mozart, che sono molto ricchi di armoniche e di suoni acuti.** I suoni acuti arricchiti grazie ai filtri Tomatis® permettono di stimolare efficacemente il sistema uditivo. La musica di Mozart, universalmente apprezzata, è particolarmente adatta a valorizzare l'effetto del pendolo elettronico e dunque l'Effetto Tomatis®.

L'orecchio Elettronico

L'Effetto Tomatis® è ottenuto grazie a un apparecchio chiamato **Orecchio Elettronico.** Tale apparecchio è concepito per emettere in maniera alterata dei brani musicali e la voce umana, e stimolare così l'orecchio e il cervello. Questa tecnologia brevettata è stata costantemente perfezionata a partire dagli anni Cinquanta, e si presenta oggi come un **touch screen programmabile chiamato TalksUp®.**



Nuovo Orecchio Elettronico portatile

4

Il Metodo Tomatis®

LE APPLICAZIONI



Disturbi dell'apprendimento e del linguaggio

Intervenendo sulla plasticità dei circuiti nervosi coinvolti nella decodifica e nell'analisi dei suoni, e anche su quelli della motricità, dell'equilibrio e della coordinazione, il Metodo Tomatis® può aiutare i bambini, ma anche gli adulti, a sviluppare delle strategie di compensazione di fronte ai disturbi dell'apprendimento e del linguaggio.



Disturbi pervasivi dello sviluppo (DPS)

I circuiti nervosi che collegano l'orecchio al cervello contengono dei neuroni particolari chiamati « neuroni specchio » che rivestono un ruolo importante nella costruzione della cognizione sociale, cioè l'insieme dei processi che permettono di attribuire a una persona delle intenzioni, delle idee e addirittura di comprendere il suo stato d'animo. Agendo su questi circuiti nervosi, il Metodo Tomatis® si propone dunque di migliorare la qualità delle nostre competenze relazionali.



Disturbi dell'attenzione

Il Metodo Tomatis® si basa sul principio di emissione di contrasti musicali destinati a sorprendere costantemente il cervello per mantenerlo vigile. Lo scopo è aiutare a sviluppare dei meccanismi automatici di rilevamento del cambiamento, e questo ha la conseguenza di rinforzare l'attenzione.



Disturbi psicomotori

Con la sua azione diretta sul vestibolo, il Metodo Tomatis® agisce sulla regolazione del tono muscolare e dunque della verticalità, ma anche sui disturbi della lateralità. Inoltre, in associazione con diverse altre parti del cervello, il sistema vestibolare gioca un ruolo importante nei meccanismi del coordinamento e del ritmo. Di conseguenza, il Metodo Tomatis® può avere un impatto favorevole sui disturbi del ritmo e del coordinamento.



L'orecchio è il più potente integratore sensoriale del corpo umano. **Più dell' 80% degli stimoli percepiti dal nostro cervello provengono dall'orecchio.** Inoltre, l'orecchio è un organo sensore-motore e riveste dunque un ruolo attivo nel trattamento dell'informazione sensoriale. Ciò spiega l'impatto del Metodo Tomatis® in applicazioni che possono apparire a prima vista ad esso estranee.



Un bambino che partecipa a una seduta.

5

Il Metodo Tomatis®

LE APPLICAZIONI



Disturbi affettivi ed emotivi

Il cervello ha una naturale tendenza a proteggersi quando l'ambiente esterno lo aggredisce o in seguito a uno shock emotivo. Questa protezione agisce come un filtro che disturba la trasmissione e l'analisi del messaggio sensoriale. Con la sua azione indiretta sul sistema limbico e la corteccia prefrontale, il Metodo Tomatis® partecipa alla regolazione dei disturbi emotivi relativi alla depressione e all'ansia.



Gestione dello stress

I suoni ricchi di armoniche alte stimolano una vasta rete nervosa, chiamata « formazione reticolare », che controlla il livello di attività globale del cervello. Favorendo la trasmissione dei suoni acuti che producono allo stesso tempo un effetto dinamizzante sul piano cerebrale e un effetto rilassante sul piano corporeo, il Metodo Tomatis® scatena un'azione positiva sulla regolazione dello stress.



Miglioramento della voce e della musicalità

Il principio fondamentale del Metodo Tomatis® è che ogni modifica dei meccanismi che riguardano la ricezione e l'analisi di un messaggio sonoro avrà delle conseguenze sul modo di riprodurre questo messaggio, che sia per via orale, con il canto o per mezzo di uno strumento musicale.



Preparazione al parto

La voce materna è percepita dal feto. Essa costituisce una sorta di sostanza sonora affettiva primordiale e capitale per lo sviluppo del bambino. È dunque importante che essa sia percepita piacevolmente dal bambino. Agendo sulla regolazione dello stress e favorendo la conduzione ossea del suono, il Metodo Tomatis® accompagna le mamme durante tutta la gravidanza.



Apprendimento delle lingue straniere

Il fine del Metodo Tomatis® è dare a ogni persona desiderosa di imparare una lingua straniera la possibilità di appropriarsi davvero dei suoi ritmi e dei suoi suoni, permettendo all'orecchio di adattarsi efficacemente ad essi, per poterli analizzare e riprodurre. Il processo consiste nel liberarsi delle abitudini ritmiche e sonore della propria lingua, poiché esse esercitano spesso una azione negativa sulla lingua da apprendere.



**Publicazioni precedenti e
ricerche in corso:**

www.tomatisassociation.org

